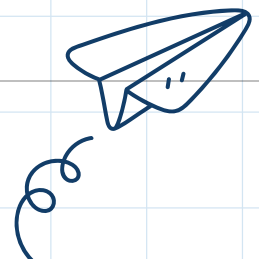


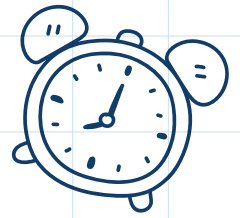


# Lengua y Literatura



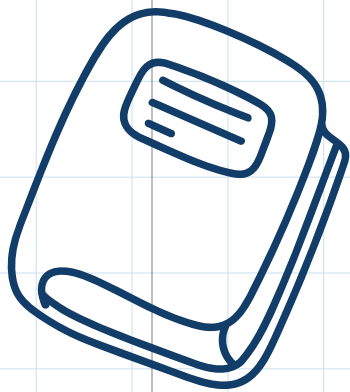
Grado/curso al que aspira	Temas
2° EGB	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprensión lectora</li><li>- Elementos paratextuales</li><li>- Personajes principales</li><li>- Lugares</li><li>- Hechos</li><li>- Portada</li><li>- Desarrollo de conciencias lingüísticas</li><li>- Identificación de sonidos /a/, /e/, /i/, /o/, /u/, /m/, /n/</li><li>- Identificación de número de palabras en oraciones.</li><li>- Rimas</li></ul>
3° EGB	<ul style="list-style-type: none"><li>- Correspondencia fonema – grafema (m a n o d e u ñ p i l f t)<ul style="list-style-type: none"><li>- Con su propio código escribe oraciones.</li><li>- Identificación de sonidos en palabras.</li></ul></li><li>- Lectura y escritura de palabras y oraciones</li><li>- Ordenar oraciones</li><li>- Encontrar la palabra bien escrita</li><li>- Completar la oración con la palabra adecuada</li><li>- Graficar lo que indica la palabra escrita</li><li>- Cartelera de cine: intención comunicativa</li><li>- La conversación: graficar acciones para una adecuada comunicación.</li><li>- Cuentos de hadas</li><li>- Lectura comprensiva del cuento "Pinocho"</li></ul>
4° EGB	<ul style="list-style-type: none"><li>- La narración</li><li>- La noticia</li><li>- El periódico</li><li>- La leyenda</li><li>- Orden alfabético</li><li>- Diccionario</li><li>- Grupos consonánticos br, bl, cr, cl, fl, fr, pl y pr, gl, gr, tl, tr, dr</li><li>- Palabras con gue, gui, uso de la ll-v, h, sonido x</li><li>- El sustantivo: género y número</li><li>- Sustantivo propio <b>y</b> común</li><li>- La oración simple: identificar sujeto y predicado</li><li>- Uso de las mayúsculas</li><li>- El punto y la coma</li><li>- Vocales abiertas y vocales cerradas</li><li>- Familia de palabras</li></ul>





	<ul style="list-style-type: none"><li>- Descripciones: animales, personas, lugares y fotografías.</li><li>- Sílabas tónica y atona</li><li>- Clasificación y posición de las sílabas</li><li>- Diptongo y hiatos</li></ul>
5° EGB	<ul style="list-style-type: none"><li>- La campaña social</li><li>- El párrafo</li><li>- La descripción</li><li>- La noticia divertida</li><li>- Los adjetivos</li><li>- La narración</li><li>- Palabras homófonas</li><li>- Uso de la letra "g"</li><li>- La publicidad</li><li>- El anuncio publicitario y mensaje publicitario</li><li>- Estructura de la oración</li><li>- La analogía</li><li>- La fábula: Estructura y orden</li><li>- Causa y efecto</li><li>- Lectura y análisis de preguntas literales, inferenciales y crítico valorativas</li></ul>
6° EGB	<ul style="list-style-type: none"><li>- La noticia</li><li>- El mito</li><li>- La leyenda</li><li>- Oración: análisis morfológico</li><li>- Grupos consonánticos, ll, y</li><li>- Palabras con buir</li><li>- El sustantivo: género y número</li><li>- Sustantivo abstracto, propio y común</li><li>- El artículo: definido, indefinido.</li><li>- El adjetivo: posesivos, demostrativos.</li><li>- Uso de mayúsculas y minúsculas</li><li>- Palabras polisémicas y monosémicas</li><li>- Lectura y análisis de preguntas literales, inferenciales y crítico valorativas</li></ul>
7° EGB	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tipos de textos (literarios y no literarios)</li><li>- Palabras según el acento (agudas, graves, esdrújulas)</li><li>- Sustantivos y sus clases</li><li>- Modificadores del sustantivo</li><li>- Adjetivos y grados</li><li>- Elementos del cuento</li><li>- Figuras literarias</li><li>- El verbo y sus modificadores</li><li>- El poema y su estructura</li></ul>
8° EGB	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mitos, leyendas, cuentos (estructura y lectura)</li><li>- El anuncio publicitario</li><li>- La biografía</li><li>- Texto argumentativo</li><li>- El diptongo, triptongo y hiato</li><li>- Palabras por la sílaba tónica: agudas, graves y esdrújulas (con tilde y sin tilde)</li></ul>

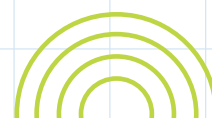




	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elementos paralingüísticos</li><li>- Circuito de la comunicación</li><li>- Estructura de la oración</li><li>- El sustantivo, adjetivo y adverbio (frases adverbiales y adjetivas)</li><li>- Producción de textos: biografía, historieta, anuncio publicitario, mito</li><li>- Conectores de secuencia, de orden, de oposición y de condicionamiento</li><li>- La coherencia y cohesión</li><li>- Elementos de la comunicación.</li><li>- Lectura y análisis de preguntas literales, inferenciales y crítico valorativas</li></ul>
9° EGB	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Lengua y cultura</b></li><li>- Cultura rescrita</li><li>- Origen y desarrollo de la escritura: Pinturas rupestres, escritura cuneiforme, ubicación de los sumerios</li><li>- Textos de la producción escrita de diferentes lugares: La epopeya de Gilgamesh</li><li>- <b>Variedades lingüísticas</b></li><li>- Variedades lingüísticas geográficas (dialectos), sociales (por clase social, nivel educativo, profesión, edad) y de registro (formal, informal, coloquial y vulgar)</li><li>- <b>Comunicación oral</b></li><li>- La lengua en interacción social:</li><li>- El contexto en la comunicación</li><li>- Situaciones en la comunicación oral: diálogo y narración</li><li>- Comunicación:</li><li>- Elementos paralingüísticos y no verbales: entonación, volumen y gestos</li><li>- Convenciones de la comunicación oral: ceder la palabra, respetar los puntos de vista de los demás, y llegar a acuerdos</li><li>- <b>Lectura</b></li><li>- Comprensión de textos:</li><li>- División en párrafos</li><li>- Identificación de ideas principales e ideas secundarias</li><li>- Uso de recursos</li><li>- <b>Escritura</b></li><li>- Producción de textos:</li><li>- Proceso para la escritura de un texto: planificar, escribir, revisar y publicar</li><li>- Escritura de noticias</li><li>- <b>Reflexión sobre la lengua</b></li><li>- Conjunciones propias y locuciones conjuntivas</li><li>- La tilde en palabras agudas, graves, esdrújulas; mayúsculas y pronombres interrogativos</li><li>- El verbo: Modos verbales: indicativo, subjuntivo e imperativo, conjugaciones en tiempos simples; los verboides (infinitivo, gerundio y participio)</li><li>- Las preposiciones</li><li>- Uso de los dos puntos</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La tilde enfática y diacrítica</li> <li>- Polisemia, sinónimos y antónimos</li> <li>- <b>Literatura</b></li> <li>- Textos de la literatura escrita:</li> <li>- El mito y la leyenda</li> <li>- Elementos de la narración: autor, narrador, personajes y escenario</li> </ul>
10° EGB	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Lengua y cultura</b></li> <li>- Variedades lingüísticas situacionales: registros (formal, informal, solemne, estándar, profesional, técnico, coloquial, vulgar y jergal)</li> <li>- <b>Comunicación oral</b></li> <li>- Exposición oral, conceptos-estructuras</li> <li>- <b>Lectura</b></li> <li>- Criterios para analizar la información del texto: claridad, organización, actualización, y amplitud</li> <li>- Manejo de sistemas de consulta</li> <li>- Idea principal explícita e implícita</li> <li>- <b>Escritura</b></li> <li>- Producción de textos:</li> <li>- Construcción de párrafos deductivos e inductivos</li> <li>- Proceso para la escritura de un texto: planificar, escribir, revisar y publicar</li> <li>- <b>Literatura</b></li> <li>- Textos de la literatura oral: cuentos, mitos, leyendas</li> <li>- Elementos de la narración: autor, secuencia, narrador, personajes, trama, e ideas</li> <li>- Géneros narrativo, poético y dramático.</li> </ul>
1° Bachillerato	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Lengua y cultura</b></li> <li>- Variedades lingüísticas situacionales: registros (formal, informal, solemne, estándar, profesional, técnico, coloquial, vulgar y jergal)</li> <li>- <b>Comunicación oral</b></li> <li>- Elementos de la comunicación</li> <li>- <b>Lectura</b></li> <li>- Intención del texto (textos literarios y no literarios)</li> <li>- Niveles de lectura</li> <li>- <b>Escritura</b></li> <li>- Proceso de escritura</li> <li>- Redacción de: Párrafo descriptivo, párrafo narrativo, párrafo argumentativo.</li> <li>- Citas textuales</li> <li>- Figuras literarias</li> <li>- <b>Literatura</b></li> <li>- Elementos de la narración: autor, secuencia, narrador, personajes, trama, e ideas</li> <li>- Análisis estructural de género narrativo.</li> </ul>
2° Bachillerato	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Lengua y cultura</b></li> <li>- Transformaciones de la cultura escrita en la era digital: medios, usos, soportes, tipos textuales</li> <li>- Tendencias futuras</li> <li>- <b>Comunicación oral</b></li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos de la comunicación oral: conversación, diálogo, narración, conversatorio, presentación, entrevista, encuesta, exposición, debate, foro, entre otros (conceptos, estructuras y</li> <li>- El artículo de opinión</li> <li>- Texto expositivo</li> <li>- <b>Lectura</b></li> <li>- Contradicciones y ambigüedades</li> <li>- La homonimia, polisemia y paronimia</li> <li>- <b>Escritura</b></li> <li>- Técnicas para planificar la escritura de un texto: lluvia de ideas, organizadores gráficos, consultas, entre otros</li> <li>- Tipos de argumentos</li> <li>- Normas de citación y referenciación bibliográfica más utilizadas (APA)</li> <li>- <b>Literatura</b></li> <li>- Textos literarios (época clásica greco-romana, en el marco histórico y socio-cultural en los que fueron producidos</li> <li>- El ditirambo orígenes del teatro y del drama</li> <li>- Figuras literarias de pensamiento</li> </ul>
3° Bachillerato	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Lengua y cultura</b></li> <li>- El viaje mitológico</li> <li>- Versos sencillos de José Martín</li> <li>- Comunicación oral</li> <li>- Descontextualización textual</li> <li>- Exposición oral</li> <li>- La opinión</li> <li>- <b>Lectura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>o El texto y sus características</li> <li>o Organizadores gráficos para comparar la información</li> <li>o Estrategias para identificar las ideas principales en un texto</li> <li>o El resumen</li> </ul> </li> <li>- -Los esquemas</li> <li>- -Mapa conceptual</li> <li>- <b>Escritura</b></li> <li>- Textos académicos</li> <li>- Editorial</li> <li>- Características de los textos académicos</li> <li>- El resumen</li> <li>- Estructura del resumen</li> <li>- Normas de citación y referenciación bibliográfica más utilizadas (APA)</li> <li>- <b>Literatura</b></li> <li>- Novela realista hispanoamericana: Juan Rulfo y Jorge Icaza</li> <li>- La novela realista</li> <li>- El Modernismo: Rubén Darío, Gabriela Mistral, José Santos Chocano y Amado Nervo</li> <li>- Análisis estructural de textos</li> <li>- Figuras literarias de pensamiento</li> </ul>